(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-355891

(43)公開日 平成11年(1999)12月24日

(51) Int.Cl.⁸

識別記号

FΙ

H04R 17/00 H03H 9/10

H04R 17/00

H03H 9/10

審査請求 未請求 請求項の数2 OL (全 6 頁)

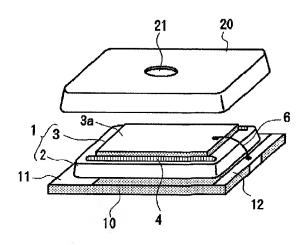
	the state of the s			
(21)出願番号	特顧平10-163842	(71)出顧人	000006231	
		*	株式会社村田製作所	
(22)出願日	平成10年(1998) 6月11日	×	京都府長阿京市天神二丁目26番10号	
		(72)発明者		
			京都府長岡京市天神2丁目26番10号	株式
		*	会社村田製作所内	71.3-4
		(72)発明者	- Maria America de Militar Constantina de Constanti	
		(1-//2/2014)	京都府長岡京市天神2丁目26番10号	株式
			会社村田製作所内	MAY
		(72)発明者		
		(12/)2914	京都府長岡京市天神2丁目26番10号	₩: <u>-</u> F
			会社村田製作所内	松瓜
		(7.4) (5.00 L		
		(74)代理人	弁理士 筒井 秀隆	

(54)【発明の名称】 圧電振動板およびこの圧電振動板を用いた圧電音響部品

(57)【要約】

【課題】音響変換効率が良好で、低い周波数を容易に得ることができ、かつ表面実装型に容易に構成できる圧電音響部品を得る。

【解決手段】キャップ状に絞り加工した金属板2の天板部に平行にスリット2cを設け、これらスリット2c間の部位に矩形の圧電板2を電気的かつ機械的に対面接合することにより、ユニモルフ型振動板1を構成する。振動板1のスリット2cを可撓性を持つ封止材料4で封止し、金属板2の周壁部下端を第1電極11と第2電極12とを有する基板10に対して接着固定して、金属板2と基板10との間に音響空間5を形成する。金属板2を第1電極11に接続するとともに、圧電板3の表面電極3aを第2電極12にワイヤ6によって接続し、振動板1を非接触状態で覆いかつ放音穴21を有するカバー20を基板10上に接着固定する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】金属板に平行にスリットを設け、これらス リット間の部位に矩形の圧電板を電気的かつ機械的に対 面接合したことを特徴とする圧電振動板。

【請求項2】請求項1に記載の圧電振動板の金属板を天 板部と周壁部とを有するように絞り加工し、上記天板部 に平行なスリットを形成するとともに、上記スリットを 可撓性を持つ封止材料で封止し、上記金属板の周壁部下 端を第1電極と第2電極とを有する基板に対して接着固 定して、金属板と基板との間に音響空間を形成し、金属 板を基板の第1電極に接続するとともに、圧電板の表面 電極を基板の第2電極に接続し、上記振動板を非接触状 態で覆いかつ放音穴を有するカバーを基板上に接着固定 したことを特徴とする圧電音響部品。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は圧電ブザーや圧電受 話器などの圧電音響部品に関するものである。

[0002]

【従来の技術】従来、電子機器、家電製品、携帯電話機 などにおいて、警報音や動作音を発生する圧電ブザーあ るいは圧電受話器として圧電音響部品が広く用いられて いる。

【0003】この種の圧電音響部品は、例えば特開平7 -107593号公報,特開平7-203590号公報 に記載のように、円形の圧電板の片面電極に円形の金属 板を貼り付けて振動板を構成し、この振動板の金属板の 周縁部を円形のケースの中に支持し、ケースの開口部を カバーで閉鎖した構造のものが一般的である。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、このよ うな円形の振動板を用いると、音響変換効率が低く、し かも表面実装型に構成することが難しいという問題点が あった。

【0005】まず音響変換効率について説明すると、図 1の(a)に示すように、円板状の振動板は、その周縁 部がケースなどで固定されているため、屈曲変位しにく く、しかも最大変位点Pが中心点だけになるので、変位 体積が小さい。その結果、音響変換効率が悪いという欠 点があった。また、振動板の周囲が拘束されているの で、周波数が高くなり、低い周波数の圧電振動板を得よ うとすれば、半径寸法が大きくなるという欠点もあっ た。

【0006】また、円板状の振動板を用いて圧電音響部 品を構成した場合、外部と接続するためにリード線を用 いることが多く、表面実装型に構成しにくい。そのた め、実開平3-125396号公報に記載のように、矩 形の金属板の隅部にリード端子を一体に形成し、この金 属板に円形の圧電板を接着したものが知られている。し

ド端子を形成しておく必要があるため、金属板の形状が 複雑になること、リード端子の引出しのためにケースの 形状が複雑になること、圧電板にリード端子が接触また は固定されるので、圧電板に機械的負荷あるいは熱負荷 がかかりやすいこと、などの問題があり、圧電音響部品 を表面実装型部品に構成することは、製造コストおよび

【0007】そこで、本発明の目的は、音響変換効率が 良好で、低い周波数を容易に得ることができる圧電振動 板を得ることにある。また、他の目的は、上記圧電振動 板を用いて表面実装型に容易に構成できる圧電音響部品 を得ることにある。

[0008]

信頼性の面で困難な点が多い。

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するた め、請求項1に記載の発明は、金属板に平行にスリット を設け、これらスリット間の部位に矩形の圧電板を電気 的かつ機械的に対面接合したことを特徴とする圧電振動 板を提供する。

【0009】金属板に設けたスリットの間の部位に矩形 の圧電板を対面接合することで、金属板のスリットで挟 まれた部位が振動部を構成する。金属板と圧電板の表面 電極との間に所定の周波数信号を入力すると、圧電板が 長さ方向に伸縮し、これに応じて振動部が屈曲振動し、 発音する。この時、矩形の圧電板の長さ方向両端部が振 動の節となり、長さ方向中央部が振動の腹となる。つま り、図1の(b)に示すように、最大変位点 Pが圧電板 の長さ方向の中心線に沿って存在するので、変位体積が 大きくなる。この変位体積は、空気を動かすエネルギー となるので、音響変換効率を高めることができる。金属 板の周辺部を基板やケース等に固定しても、スリットで 挟まれた部位は自由に変位できるので、音響変換効率を 低下させない。さらに、圧電板が固定された部分がスリ ットによって自由に変位できるので、従来の円板状の振 動板に比べて低い周波数を得ることができる。逆に、同 じ周波数を得るのであれば、寸法を小型化できる。

【0010】本発明では矩形の圧電板を用いているの で、グリーンシートから圧電板を打ち抜くにしても、抜 きカスを少なくでき、材料効率が良い。また、親基板状 態で電極形成、分極などの作業ができるので、生産効率 がよい。さらに、スリットの長さまたは間隔を変更し、 圧電板の寸法を変更すれば、電気的性能を容易に変えら れるので、その他の部品(例えばケースや基板,カバー など)を変更せずに済む。そのため、商品種類が増加し ても、一定形状の基板やケースなどを用いることがで き、生産コストを低減できる。

【0011】請求項2のように、請求項1に記載の圧電 振動板の金属板を天板部と周壁部とを有するように絞り 加工し、天板部に平行なスリットを形成するとともに、 スリットを可撓性を持つ封止材料で封止し、金属板の周 かしながら、この構造のものは、金属板から一体にリー 50 壁部下端を第1電極と第2電極とを有する基板に対して

接着固定し、金属板と基板との間に音響空間を形成し、 金属板を基板の第1電極に接続するとともに、圧電板の 表面電極を基板の第2電極に接続し、振動板を非接触状 態で覆いかつ放音穴を有するカバーを基板上に接着固定 すれば、表面実装型の圧電音響部品を得ることができ

【0012】この場合には、金属板をキャップ状に形成 してあるので、その周壁部下端を平板状の基板に固定す ることで、金属板と基板との間に音響空間を容易に形成 できる。しかも、スリットを天板部に形成することで、 圧電板の取付面積(振動面積)を大きく確保でき、音響 変換効率を一層高めることができる。

【0013】金属板のスリットは、空気漏れを防止する ため封止材料で封止されるが、この封止材料は可撓性を 持つので、スリットで挟まれた部位の変位を妨げない。 封止材料としては、例えばシリコーンゴムのような柔軟 性を持つ材料が望ましい。

【0014】また、振動板を非接触状態で覆うカバーを 基板上に接着固定してあるので、振動板の周囲をほぼ密 閉構造にできる。そして、基板に設けた第1,第2の電 20 極を基板の側縁または裏面まで引き回すことにより、表 面実装型部品に容易に構成できる。

[0015]

【発明の実施の形態】図2~図7は本発明にかかる圧電 音響部品の一例である圧電ブザーを示す。この圧電ブザ ーは、大略、ユニモルフ型の振動板1と、基板10と、 カバー20とで構成されている。

【0016】振動板1は、キャップ状に形成された金属 板2と、金属板2上に電気的および機械的に接合された 矩形の圧電板3とで構成されている。金属板2は例えば 30 リン青銅、42Niなどの良導電性とバネ弾性とを兼ね 備えた材料が用いられる。金属板3が42Niの場合に は、セラミック(PZT等)と熱膨張係数が近いので、 より信頼性の高いものが得られる。図6に示すように、 金属板2には天板部2aと周壁部2bとが絞り加工によ り一体に形成されており、天板部2aには平行な2本の スリット2c,2cが形成され、圧電板3はこれらスリ ット2 c, 2 cの間の部位2 dに接合されている。スリ ット2cの長さしは、スリット2c,2cの間隔Wより 長く、圧電板3の長さ×および幅yはそれぞれスリット 2cの長さLおよび間隔Wと同等または若干短い。

【0017】圧電板3はPZTなどの圧電セラミックよ りなり、その表裏面には電極3a、3bが形成され、裏 面電極3bが金属板2の部位2dに対面接合されて電気 的に導通している。なお、裏面電極36を省略し、圧電 板3の裏面を導電性接着剤などを介して金属板2に直接 接合することで、金属板2で裏面電極3 bを兼用しても

【0018】圧電板3を金属板2のスリット2c, 2c

リコーンゴムなどの可撓性を持つ封止材料4で封止され る。なお、封止材料4の封止工程は、後述するように振 動板1を基板10に接着後に行なってもよい。

【0019】上記振動板1はガラスエポキシ基板などか らなる絶縁性の基板10に接着固定され、振動板1と基 板10との間に音響空間5が形成される。なお、音響空 間与は完全に密閉する必要はなく、例えば基板10に適 宜制動穴などを設けて外部と連通させてもよい。基板1 Oには第1電極11と第2電極12とが形成され、第1 電極11は基板10の一端側の上面から側縁を介して裏 面側に回り込むように形成され、第2電極12も同様に 基板10の他端側の上面から側縁を介して裏面側に回り 込むように形成されている。

【0020】金属板2の周縁部2b下端に導電性接着剤 を転写などによって塗布し、これを基板10の上に接着 することにより、金属板2と基板10との固定と、金属 板2と第1電極11との電気的接続とが同時に行われ る。なお、金属板2は第2電極12と接触しないように 離れた位置に位置決めされる。また、振動板1の上面、 つまり圧電板3の表面電極3aは被覆付の金属ワイヤ6 を介して基板10の第2電極12上に接続される。被覆 付の金属ワイヤ6を用いたのは、ワイヤ6と金属板2と が短絡するのを防止するためである。

【0021】基板10上には、振動板1を非接触状態で 覆うカバー20が接着固定される。このカバー20の天 井面には放音穴21が形成され、この穴21からブザー 音を外部に放出することができる。カバー20の材質 は、金属であってもよいし、樹脂であってもよい。金属 カバー20を用いた場合、金属カバー20と一方の電極 11または12とが導通していてもよい。

【0022】次に、圧電音響部品の製造工程を図7にし たがって説明する。まず、(a)のようにキャップ状に 加工された金属板2と矩形の圧電板3とを準備する。金 属板2には絞り加工と同時またはその前後にスリット2 cを加工しておく。次に、(b)のように金属板2のス リット2cで挟まれた部位2dに導電性接着剤などによ って圧電板3を接着し、振動板1を得る。次に、(c) のようにスリット2 c をシリコーンゴム4で埋め、スリ ット2cを封止する。一方、予め電極11,12がパタ ーン形成された基板 10を準備する。次に、(d)のよ うに振動板1を基板10上に接着することにより、振動 板1と基板10との間に音響空間5を形成する。なお、 この時、金属板2を基板10の第1電極11に対して導 電性接着剤で接続固定する。そして、振動板1の上面で ある圧電板3の表面電極3aと第2電極12とをワイヤ 6によって接続する。なお、ワイヤ6の表面電極3aに 対する接続位置は、圧電板3の振動の節となる長手方向 先端部とするのが望ましい。次に、(e)のように振動 板1を非接触状態で覆うカバー20を基板10に接着す の間の部位2dに接合した後、スリット2c, 2cはシ 50 る。カバー2Oの放音穴21は圧電板3の直上に位置し

ている。上記のようにして、(f)に示す表面実装型の 圧電音響部品を得ることができる。

【0023】上述の圧電音響部品では、圧電板3の表面電極3aと基板10の第2電極12とを金属ワイヤ6で接続したが、これに代えて、図8に示すように、金属ワイヤ7の一端を圧電板3の表面電極3a上に半田付けなどによって接続し、ワイヤ7の他端を金属カバー20の内面に導電ペースト8を用いて接続してもよい。この場合には、金属カバー20を導電路の一部として利用することにより、配線スペースを縮小できる。

【0024】また、金属板2と基板10の第1電極11とを導通させるために、導電性接着剤を用いたが、これに代えて、通常の絶縁性接着剤で金属板2を基板10に対して接着した後、半田や導電性接着剤、あるいはリード線などを用いて金属板2と第1電極11とを接続してもよい。要するに、金属板2と第1電極11との接続方法、および圧電板3の表面電極3aと第2電極12との接続方法は上記実施例に限られるものではなく、任意の方法を用いることができる。

【0025】図9は本発明にかかる圧電音響部品の第2 20 実施例を示す。この実施例では、従前と同様なケース3 0とカバー40とを用いたものである。ケース30には、円形の凹部31が形成され、この凹部31の内周面に段部32が形成されている。圧電振動板50は円板状の金属板51に2本の平行なスリット52を設け、これらスリット52の間の部位に圧電板53を電気的および機械的に対面接合したものである。なお、スリット52にはシリコーンゴムなどの封止材54が充填され、封止されている。振動板50の周縁部はケース30の段部32に載置され、接着剤などによって密着固定される。こ 30れによって、ケース30と振動板50との間に音響空間が形成される。ケース30の上面にはカバー40が接着され、圧電音響部品が完成する。

【0026】金属板51と圧電板53の表面電極53aとを外部と接続するために、それぞれリード線(図示せず)を接続してもよいし、リード端子を用いてもよい。いずれの接続方法も公知であるため、ここでは説明を省略する。

【0027】図9の実施例において、ケース30,カバー40および振動板50の外形形状は任意に変更可能で4ある。例えば、ケース30およびカバー40を方形状とし、金属板51も方形板としてもよい。

【0028】上記実施例では、1個の金属板の上に2本のスリットを形成し、その間に1個の圧電板を固定した例を示したが、金属板に複数対のスリットを設け、これらスリットの間に複数の圧電板を固定してもよい。この場合には、隣接する圧電板間はスリットによって振動が

伝わらないので、音響特性が乱れることがない。また、基板に複数の電極を形成しておき、これら電極と各圧電板の表面電極とを個別に接続すれば、各圧電板部分から異なる音を発生させることもできる。また、上記実施例では、金属板の片面に圧電板を貼り付けたユニモルフ型振動板について説明したが、金属板の両面にそれぞれ圧電板を貼り付けたバイモルフ型振動板を用いてもよい。【0029】

【発明の効果】以上の説明で明らかなように、請求項1 に記載の発明によれば、金属板に平行にスリットを設け、これらスリット間の部位に矩形の圧電板を電気的かつ機械的に対面接合することにより、振動板を構成したので、スリットによって振動板が大きく屈曲振動でき、音響変換効率が良好となるとともに、低い周波数を容易に得ることができる。

【0030】また、請求項2に記載の発明によれば、キャップ状の金属板と平板状の基板とを用いることにより、音響空間を容易に得ることができ、構成部品を単純化できるとともに、基板に電極を形成しておくことで、表面実装型の圧電音響部品を容易に得ることができる。【図面の簡単な説明】

【図1】従来例と本発明との変位分布の比較図である。

【図2】本発明にかかる圧電音響部品の一例である圧電 ブザーの斜視図である。

【図3】図2の圧電ブザーの分解斜視図である。

【図4】図2のIV-IV線断面図である。

【図5】図2のV-V線断面図である。

振動板

【図6】振動板および基板の分解斜視図である。

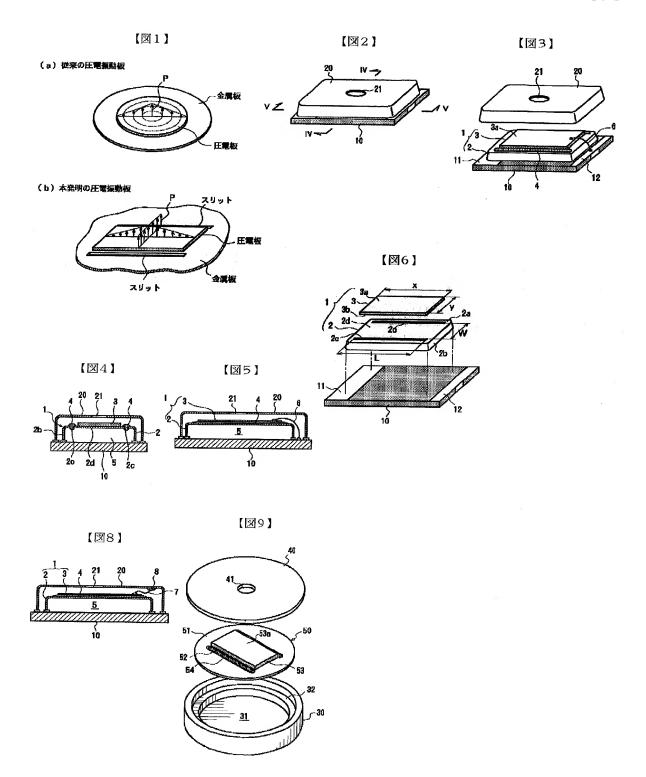
【図7】圧電ブザーの製造工程を示す図である。

【図8】図2に示す圧電ブザーの変形例の断面図である。

【図9】本発明にかかる圧電音響部品の第2実施例の分解斜視図である。

【符号の説明】

金属板
スリット
圧電板
表面電極
封止材料
音響空間
導電性ワイヤ
基板
第1電極
第2電極
カバー
放音穴



【図7】

